

**CIFRAS**  
**SALMOS GENEBRINOS**

## Salmo 2

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 10 11. 10 11. 11 10. 11. 10

Modo: dórico

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2009

**D Dm Bb F C Am**  
Por que se a - motinam as nações,  
**F C Am F Dm A D**  
Pen - sam os povos sempre em vaidade - des?  
**D Dm Bb F C Am**  
Os reis da terra tomam posições,  
**D Dm Am Em7 C Bb A D**  
E os governantes buscam uni - da - a - de  
**Dm C D C Dm Am G**  
Contra o Senhor e contra o seu Un - gi - do,  
**Dm F Em Am A**  
Dizendo: “Os la - ços seus vamos romper,  
**Dm Am Dm C Dm Am G**  
Suas alge - mas lança - remos fo - ra,  
**Dm F C Em7 A D**  
Deles quere - mos nós nos des - fa - zer”.

**D Dm Bb F C Am**  
Po - rém, aquele que nos céus está  
**F C Am F Dm A D**  
Põe-se a rir, o Senhor zomba de - les.  
**D Dm Bb F C Am**  
Na sua ira, há de lhes falar;  
**D Dm Am Em7 C Bb A D**  
No seu furor, os deixará turba - a - dos:  
**Dm C D C Dm Am G**  
Constituí meu Rei, o meu Ungi - do  
**Dm F Em Am A**  
Sobre o meu santo monte de Sião.  
**Dm Am Dm C Dm Am G**  
Proclamarei do Senhor seu decre - to:  
**Dm F C Em7 A D**  
Disse: “és meu Fi - lho, hoje te ge - rei”.

**D Dm Bb F C Am**  
Pe - de a mim e herdarás nações  
**F C Am F Dm A D**  
E os fins da terra como tua pos - se.  
**D Dm Bb F C Am**  
Com teu bastão de ferro, as quebrarás.  
**D Dm Am Em7 C Bb A D**  
Qual vaso de oleiro, despeda - ça - rás.  
**Dm C D C Dm Am G**  
Agora, pois, ó reis, sede pruden - tes.  
**Dm Em Am A**  
Deixai-vos, ó ju - ízes, exortar.  
**Dm Am Dm C Dm Am G**  
Prestai a Deus ser - viço com temor  
**Dm F C Em7 A D**  
E ale - grai-vos nele com ter - mor.

**D Dm Bb F C Am**  
Bei - jai o Filho, Ungido do Senhor,  
**F C Am F Dm A D**  
Pa - ra que sua ira não se acen - da  
**D Dm Bb F C Am**  
E, no caminho, ainda, pereçais  
**D Dm Am Em7 C Bb A D**  
Quan - do, em breve, seu furor se le - van - tar.  
**Dm C D C Dm Am G**  
São todos ne - le bem-ventu - ra - dos,  
**Dm F Em Am A**  
Todo que nele se re - fugi - ar.  
**Dm Am Dm C Dm Am G**  
São todos ne - le bem-a - ventu - ra - dos,  
**Dm F C Em7 A D**  
Todo que ne - le se re - fu - gi - ar.

## Salmo 15

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 8 9. 8 8 9

Modo: mixolídico

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

**Bb Dm Cm Bb F C**  
Quem, ó Senhor, ha - bita - rá  
**Eb D Cm C Bb D Gm**  
No taber - ná - cu - lo, tua ca - sa?  
**Gm Eb Dm Cm Bb**  
Que homem pode\_a - li morar  
**Bb F D Eb Bb F**  
No santo mon - te do Senhor?  
**Cm Gm F C F C F**  
Quem vive com in - tegri - da - de!

**Bb Dm Cm B F C**  
Jus - tiça vi - ve\_a praticar:  
**Eb D Cm C Bb D Gm**  
De cora - ção fa - la\_a ver - da - de,  
**Gm Eb Dm Cm Bb**  
Que não difama no falar,  
**Bb F D Eb Bb F**  
Ao semelhan - te não faz mal  
**Cm Gm F C F C F**  
Nem lança\_injú - ria ao vi - zi - nho

**Bb Dm Cm Bb F C**  
A - quele que aos olhos tem  
**Eb D Cm C Bb D Gm**  
Por despre - zí - vel o mal - va - do,  
**Gm Eb Dm Cm Bb**  
Mas honra quem teme\_ao Senhor  
**Bb F D Eb Bb F**  
Ju - ra, mas sem se retratar,  
**Cm Gm F C F C F**  
Mes - mo que so - fra dano pró - prio

**Bb Dm Cm Bb F C**  
Em - presta sem a - gio - tar  
**Eb D Cm C Bb D Gm**  
Tam - bém, su - bor - no não a - cei - ta  
**Gm Eb Dm Cm Bb**  
Pa - ra\_ino - centes condenar  
**Bb F D Eb Bb F**  
Quem deste mo - do proceder  
**Cm Gm F C F C F**  
Ja - mais será, pois, aba - la - do!

## Salmo 47

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 10 10. 10 10. 10 10

Modo: jônio

Compositor: Louis Bourgeois, 1551

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

**D Bm G A D**  
Ó povos, batei palmas ao Senhor!  
**D F#m E D Em D**  
Com voz jubilante, oh, celebrai  
**D A D A G D**  
Te - mi - do\_é o Senhor, o Altíssimo!  
**D G D B C B D**  
Da ter - ra inteira Ele\_é grande rei  
**D A Em Bm G A**  
Na - ções colocou sob os nossos pés  
**D G A G D**  
Todas as nações Deus nos submeteu

**D Bm G A D**  
A herança Deus escolheu pra nós  
**D F#m E D Em D**  
Gló - ria de Jacó, a quem Deus amou  
**D A D A G D**  
Su - biu Deus por entre\_as aclamações,  
**D G D B C B D**  
Ao som da trombeta o Se - nhor subiu!  
**D A Em Bm G A**  
Can - tai - lhe louvor e salmodiai!  
**D G A G D**  
Sim, cantai louvor, pois, ao nosso rei

**D Bm G A D**

Na terra\_inteira, reina o Senhor

**D F#m E D Em D**

Com sa - bedo - ria, salmodiai

**D A D A G D**

Do seu santo trono, governa Deus

**D G D B C B D**

A - jun - tam-se reis de mui - tas nações

**D A Em Bm G A**

Po - vo do Senhor, Deus de Abraão

**D G A G D**

Brasões lhe pertencem! Glorioso é!

## Salmo 65

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 9 6. 9 6. 9 6. 9 6

Modo: eólio

Compositor: Louis Bourgeois, 1543

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia

**Em Bm Am G C D G**  
A ti louvor é tributa - do  
**D G Em B Em**  
Em tua ca - sa, \_ó Deus,  
**Em Bm Am G C D G**  
On - de teu po - vo congrega - do  
**D G Em B Em**  
Pa - ga os vo - tos seus.  
**Em Bm C G D**  
Ó tu que a - tendes aos cla - mam,  
**G C D G**  
To - dos a ti virão.  
**G D Bm Am C D**  
Das transgressões que nos domi - nam  
**Em D B Em B**  
Ga - nhamos remissão

**Em Bm Am G C D G**  
Co - mo é bem a - ventu - ra - do  
**D G Em B Em**  
Quem fazes vir a ti,  
**Em Bm Am G C D G**  
O homem que foi escolhi - do  
**D G Em B Em**  
Pa - ra\_habitar a - li.  
**Em Bm C G D**  
No templo, Deus, tu - a bonda - de  
**G C D G**  
Po - demos encontrar,  
**G D Bm Am C D**  
Também da tua santi - da - de  
**Em D B Em B**  
A - li nos saci - ar.



**Em Bm Am G C D G**  
Com grandes fei - tos, dás respos - tas,  
**D G Em B Em**  
Nos ouves o cla - mor.  
**Em Bm Am G C D G**  
As - sim tu - a jus - tiça mos - tras,  
**D G Em B Em**  
Deus, nosso Sal - va - dor  
**Em Bm C G D**  
Tu para as i - lhas mais distan - tes  
**G C D G**  
A esperança és,  
**G D Bm Am C D**  
Tu, cu - ja mão ga - rante aos mon - tes  
**Em D B Em B**  
A sua soli - dez.

**Em Bm Am G C D G**  
As grandes on - das agi - ta - das  
**D G Em B Em**  
Do tempes - tuo - so mar  
**Em Bm Am G C D G**  
E as na - ções tu - multu - a - das  
**D G Em B Em**  
Tu sabes do - mi - nar.  
**Em Bm C G D**  
Até a mais remota gen - te  
**G C D G**  
Te - me a tua mão.  
**G D Bm Am C D**  
Do ori - ente ao oci - den - te,  
**Em D B Em B**  
Cau - sas ju - bila - ção.

**Em Bm Am G C D G**

Com tuas chu - vas copi - o - sas,

**D G Em B Em**

Tu vens nos vi - si - tar.

**Em Bm Am G C D G**

Chei - o es - tá o teu ri - bei - ro

**D G Em B Em**

Pa - ra\_a ter - ra\_ir - ri - gar.

**Em Bm C G D**

Os sulcos seus de água\_enchen - do,

**G C D G**

Que ferti - liza - ção!

**G D Bm Am C D**

O campo todo\_a - mole - cen - do,

**Em D B Em B**

Pro - metes produ - ção

**Em Bm Am G C D G**

Tu - a bom - da - de orna\_o a - no

**D G Em B Em**

Com abun - dê - ân - cia.

**Em Bm Am G C D G**

Mos - tras teu ras - tro\_a - té no er - mo,

**D G Em B Em**

Fa - zendo - o bro - tar.

**Em Bm C G D**

Os altos verdes se a - le - gram

**G C D G**

Com os rebanhos seus.

**G D Bm Am C D**

Va - les com trigo se en - fei - tam

**Em D B Em**

Em tua honra,\_ó Deus.

## Salmo 134

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 8 8. 8 8

Modo: hipojônio

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2011

**G** **Am** **Em** **D** **G**  
Vós todos, servos do Se - nhor,  
**G** **Em7** **D** **Am** **E** **Am**  
Vin - de\_ao Senhor e ben - di - ze  
**G** **D** **A** **D** **G**  
Sim, vós que, à noite, as - sis - tis  
**G** **C** **Am** **G** **D** **G**  
Na casa do Senhor Já - vé

**G** **Am** **Em** **D** **G**  
Ao santu - ário\_as mãos er - guei  
**G** **Em7** **D** **Am** **E** **Am**  
Pa - ra\_o Senhor e ben - di - ze  
**G** **D** **A** **D** **G**  
Que te\_abençoe, de Si - ão  
**G** **C** **Am** **G** **D** **G**  
Deus, cri - a - dor da ter - ra\_e céu

**CIFRAS**  
**SALMOS HARMÔNICOS**

## Salmo 1B

Melodia: Arlington

Métrica: 8. 7. 8. 6

Compositor: Thomas A. Arne, 1762

Harmonização: Ralph Harrison, 1782

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2009

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Quão bem aven - tu - rado é o homem que não anda  
**C7** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
Con - forme as ímpias sugestões de con - selhei - ros maus.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Não se detém no caminhar de homens pe - cadores  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
Nem se assenta\_ em comunhão com o escarne - ce - dor.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Porém, o seu pra - zer está na santa lei de De - eus  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
E dia\_ e noite nessa lei me - di - ta sem ces - sar.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Qual árvore plan - tada está jun - to das mui - tas águas  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
Tal é o homem, pois no tempo\_ o fruto pró - prio dá.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
E murcha não se - rá jamais to - da\_ a su - a folhagem.  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
Bem-sucedido\_ e - le será em tudo que fi - zer.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Os ímpios nunca são assim; são como\_ a pa - lha\_ ao vento.  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
No juízo\_ e na com - gregação dos justos, ca - i - rão.

**F** **C7** **Dm** **C** **F** **Edim** **F** **C**  
Pois o Senhor co - nhece bem dos justos a vereda,  
**C7** **F** **Bb** **F** **Gm** **F** **C7** **F**  
Mas o caminho dos perversos, sim, pere - ce - rá.

## Salmo 11B

Melodia: Terra Beata

Métrica: 6. 6. 8. 6

Compositor: Franklin L. Sheppard, 1915

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia

**D F#m D**  
Meu refúgio es - tá em Deus  
**G D A**  
Como podes me dizer  
**D F#m A D**  
“Qual ave fo - ge ao monte seu  
**A D**  
Assim fujas também  
**A D Em D**  
Pois eis que os ímpios vão  
**G A D**  
Têm já pronto o arco à mão  
**A9 D F#m A D**  
Pa - ra às o - cul - tas dis - pa - rar  
**A D A D A**  
Nos justos de coração

**D F#m D**  
Quando há des - tru - i - ção  
**G D A**  
Fundamentos já não são  
**D F#m A D**  
Que pode o justo fazer, então,  
**A D**  
Se nesta vil condição?”  
**A D Em D**  
No templo, está o Senhor  
**G A D**  
Tem nos céus o trono seu  
**A9 D F#m A D**  
Seus olhos sondam com a - ten - ção  
**A D A D A**  
Os filhos dos homens vê

**D F#m D**  
E ao justo a - pro - va Deus,  
**G D A**  
Mas odeia o homem mau,  
**D F#m A D**  
E aquele que violên - cia faz  
**A D**  
Deus o abomina já  
**A D Em D**  
Já - vé fa - rá chover  
**G A D**  
Fogo, enxofre, sobre os maus  
**A9 D F#m A D**  
E vento a - bra - sador se - rá  
**A D A D A**  
A taça que lhes dará

**D F#m D**  
Pois justo é o Senhor  
**G D A**  
Ele ama a retidão,  
**D F#m A D**  
E cada um que justo for  
**A D**  
A face lhe verá  
**A D Em D**  
Pois justo é o Senhor  
**G A D**  
Ele ama a retidão  
**A9 D F#m A D**  
E cada um que jus - to for  
**A D A D**  
A face lhe verá

## SALMO 19B

Melodia: Columbia

Métrica: 6 6. 6 6. 10 8

Compositor: Leonard Cooper Blanton, 1951

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2018

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Os céus proclamam, sim, a glória do Senhor  
**G D D7 G Am7 G**  
E\_o firmamento\_expõe as obras das suas mãos  
**D Am D G**  
E discursa\_o dia\_ao que vem depois  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
E\_a noi - te\_à ou - tra faz sa - ber

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Linguagem nem pala - vra\_ou som se ouve algum  
**G D D7 G Am7 G**  
Porém se faz ouvir na terra a sua voz  
**D Am D G**  
E\_as pa - lavras soam até\_os confins  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
A - í pôs u - ma tem - da\_ao sol.

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Que,\_assim como herói os céus a percorrer  
**G D D7 G Am7 G**  
Dos aposentos sai qual noivo a se\_alegrar  
**D Am D G**  
E de um extremo ao outro vai  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
E na - da\_es - ca - pa\_ao seu ca - lor

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Perfeita é\_a lei de Deus, restaura o cora - ção  
**G D D7 G Am7 G**  
Seu testemunho fiel, ao simples dá o saber.  
**D Am D G**  
Do Senhor mui reto os preceitos são  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
E\_a - le - gram bem o co - ra - ção



**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
O mandamento seu é puro e dá visão  
**G D D7 G Am7 G**  
É claro o seu temor, pra sempre dura - rá  
**D Am D G**  
Verda - deiros são os ju - ízos seus  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
E jus - tos to - dos por i - gual

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Mais dese - jáveis são que\_o ouro puro e bom  
**G D D7 G Am7 G**  
Mais doces do que o mel que\_o favo desti - lou  
**D Am D G**  
E\_ao teu servo trazem exortação  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
Há gran - de prê - mio\_em os guar - dar

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
Quem pode discernir as próprias transgressões?  
**G D D7 G Am7 G**  
As que\_eu não posso ver, perdoa - me, Senhor  
**D Am D G**  
Da soberba guarda teu servo, ó Deus  
**D G D7 G Am G D7 G D**  
Ja - mais me ve - nha do - mi - nar

**G6 Em D D7 G Am7 G D**  
E justo, pois, serei, de grande transgressão.  
**G D D7 G Am7 G**  
Aquilo que\_eu falar e\_o cora - ção meditar  
**D Am D G**  
Agra - dáveis sejam a ti, Senhor  
**D G D7 G Am G D7 G**  
Ro - che - do meu e Re - den - tor.

## Salmo 67B

Melodia: Missionary hymn

Métrica: 7 7. 7 6 D

Compositor: Lowell Mason, 1823

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2011

**D G D A7 D A7**  
Ó Deus, sê graci - oso conosco, abençoa - do,  
**D G D A D Bm A E7 A**  
Fazendo, pois, teu rosto em nós res - plan - de - cer  
**D A7 G D A7 D DM7 D A**  
A fim de que na ter - ra se saiba o teu cami - nho  
**D G D Em D A D**  
E, em todas as na - ções, a tua sal - va - ção

Que os povos todos louvem a ti, os povos todos  
Alegrem-se, exultando as gentes com louvor,  
Pois julgas retamente os povos, com justiça  
E guias as nações na terra, ó Senhor

Que os povos todos louvem a ti, os povos todos  
A terra deu seu fruto, e Deus, o nosso Deus  
Teu povo abençoa, oh, sim, nos abençoa,  
E todos os confins da terra o temerão

## Salmo 84B

Melodia: Llangloffan

Métrica: 7. 6. 7. 6

Compositor: D. Evans, 1865

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

**Am Bm7 Am Dm Am E**  
Javé, Deus dos exércitos, oh, quão amáveis são  
**F G7 C Am7 C G7 Am**  
As tuas tendas, pelas quais meu ser suspiros dá  
**C G7 C G E E7 Esus4 E**  
E\_o meu vigor se esvai pelos átrios do Senhor  
**F Bm7 Am C G7 Am**  
Ao Deus vivente clamam minha carne e coração

Até o pardal pra si achou a casa pra morar,  
E a andorinha encontrou um ninho para si  
Que acolha os seus filhotes. Achei o teu altar.  
Ó Senhor dos exércitos, meu Rei, meu Deus tu és

Os que habitam o lugar da casa do Senhor  
Continuamente louvam Deus e bem felizes são  
Feliz é o varão cuja força está em ti  
E tem no coração caminho reto, puro e bom

O qual passando pelo vale estéril, seco e ruim  
Faz dele manancial; e as chuvas bênçãos vêm trazer  
De força em força, vão bem diante do Senhor,  
Aparecendo cada um no monte de Sião

Senhor, Deus dos exércitos, escuta a oração  
Ó Deus de Israel, concede ouvidos para mim  
E volta o teu olhar, nosso escudo e proteção  
Contempla, ó Senhor, o rosto do Ungido teu.

Um dia nos teus átrios vale muito mais que mil  
É bem melhor na porta estar da casa do meu Deus  
Do que permanecer junto às tendas do homem mau,  
Pois o Senhor Javé é nosso Sol e proteção

Dá graça e glória o Senhor, pois Ele nenhum bem

Sonega aos homens que estão trilhando a retidão  
Javé, Senhor das hostes, feliz é o homem que  
Em ti confia para sempre, ó Deus de Israel!

## Salmo 128B

Melodia: Nettleton

Métrica: 8. 7. 8. 7

Melodia tradicional americana

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

**D**            **A**    **D**    **G**        **A7**    **D**  
Bem-aventurado aquele que temor tem ao Senhor  
**D**            **A**        **D**    **G**        **A7**    **D**  
E que anda nos caminhos, os caminhos de Javé  
**D**            **G**                    **D**    **G**    **D**        **G**    **D**  
Do labor das tuas mã - ã - ãos o teu pão granjearás  
**A**    **D**                    **A**    **D**    **G**        **A7**    **D**  
E feliz, então, serás, e o bem te seguirá.

Tua esposa, em tua casa, é videira a florescer  
Quais rebentos de oliveira, os teus filhos brotarão  
Ao redor da tua mesa, todos juntos estarão  
Eis a bênção que alcança quem assim teme ao Senhor

Que o Senhor te abençoe desde o monte de Sião  
E, em Jerusalém, tu vejas todo o bem que haverá  
Pelo tempo dos teus dias, pelos anos do viver  
Filhos dos teus filhos vejas. Seja a paz sobre Israel!

## Salmo 131B

Melodia: Humility

Métrica: 9. 6. 9 .6

Compositor: Clarence E. Hunter, 1897

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

**D A D F#m A Bm**  
Não é soberbo\_o meu co - ra - ção  
**G D Bm7 E7 A**  
Nem tenho\_al - ti - vo\_o\_olhar .  
**D G7 A7 D G D7 G**  
As gran - des coisas não vou bus - car,  
**D A7 F#m A D A**  
Grandes de - mais pra mim.

**D A D F#m A Bm**  
Mas a minha\_alma\_eu fiz sos - se - gar.  
**G D Bm7 E7 A**  
Co - mo\_um in - fan - te\_es - tá,  
**D G7 A7 D G D7 G**  
Bem des - ma - mado, com su - a mãe,  
**D A7 F#m A D A**  
Minha\_alma\_as - sim es - tá.

**D A D F#m A Bm**  
Ó Israel, espe - ra em Deus,  
**G D Bm7 E7 A**  
Es - pera no Se - nhor  
**D G7 A7 D G D7 G**  
Desde\_o pre - sente, que\_ago - ra é,  
**D A7 F#m A D**  
E para sem - pre!\_A - mém!

## Salmo 150B

Melodia: Creation

Métrica: 11 12 11 12. 11 13 10 12

Compositor: Franz Joseph Haydn, 1798

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia

**D G D G C Am G D**

A - lelui - a! Lou - vai no san - tu - á - rio

**D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G**

No fir - ma - men - to, a Deus lou - vai por seu po - der

**D G D G C Am G D**

Lou - vai-o por seus feitos po - de - ro - sos,

**D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G**

Lou - vai - o pe - la su - a ple - na\_i - men - si - dão

**D G D G**

Louvai-o! Ao som da trombeta, louvai

**D G D7 G D G D7 D G D7 D G D**

Louvai - o! Com sal - té - é - rio e com har - pa, lou - vai

**D D7 G D G**

Com dança\_e tam - bor, com cordas, louvai

**D G Am G Am G D7 G**

Com flautas, louvai a Deus, louvai, lou - vai!

**D G D G**

Louvai, louvai, louvai, louvai

**D G D7 G D G D7 D G D7 D G D**

Com cím - ba - los sono - o - ros, com cím - ba - los de som

**D D7 G D G**

Louvai, lou - vai a Deus, louvai!

**D G Am G Am G D7 G**

Sim, tudo que res - pi - ra louve, a - le - lui - a!