

# SALMO 90B (PARTE 1)

ST. CATHERINE, 10 9. 10. 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia (rev. 2020)

Henri Frederick Hemy, 1864

G Am7 G F#dim G Am C D G



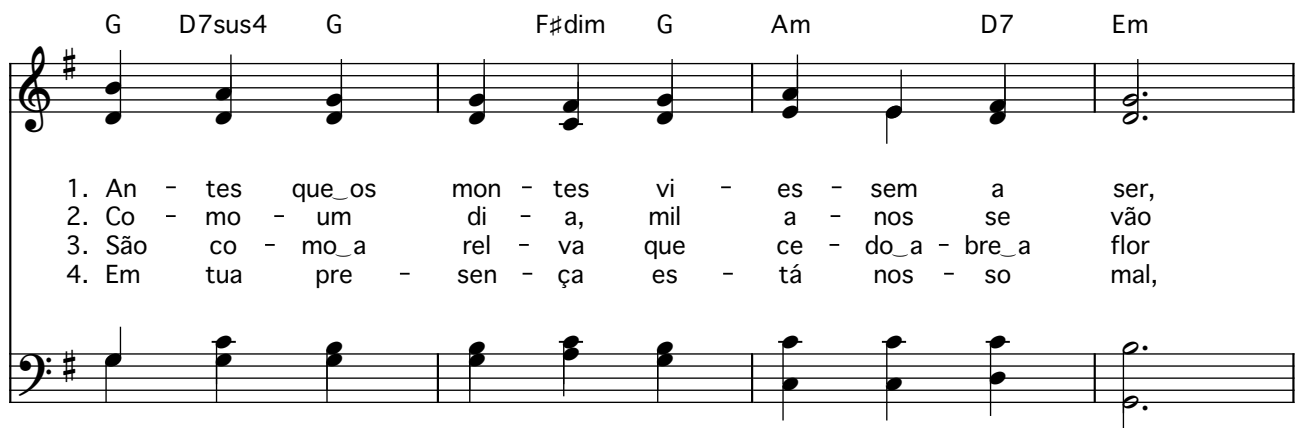
1. Se - nhor, tens si - do re - fú - gio pra nós  
2. Fa - zes o ho - mem vol - tar a ser pó  
3. To - do\_es - se tem - po qual tor - ren - tes são.  
4. Pois con - su - mi - dos es - ta - mos, ó Deus,

C D7 C G A7 D A7 D



1. Du - ran - te to - das as ge - ra - ções  
2. E de - pois di - zes "Vol - vei da - í".  
3. Tu as ar - ras - tas co - mo\_o dor - mir.  
4. E con - tur - ba - dos por teu fu - ror

G D7sus4 G F#dim G Am D7 Em



1. An - tes que\_os mon - tes vi - es - sem a ser,  
2. Co - mo - um di - a, mil a - nos se vão  
3. São co - mo\_a rel - va que ce - do\_a - bre\_a flor  
4. Em tua pre - sen - ça es - tá nos - so mal,

C D7 C G A7 D7 G

1. An - tes da ter - ra\_e\_o mun - do\_e - xis - tir.  
 2. E co - mo on - tem e - les se - rão,  
 3. E\_en - che\_a ma - nhã de\_en - fei - te\_e ver - dor,  
 4. Nos - so pe - ca - do\_o - cul - to tam - bém.

C G D G

1. Deus e - ter - nal, tu és Se - nhor.  
 2. Pois aos teus o - lhos são as - sim  
 3. Mas, quan - do\_a tar - de che - ga\_ao fim,  
 4. Na tu - a i - ra\_os di - as vão

G F#dim G C Em D D7 G

1. Sem - pre e - sem - pre, tu és Deus.  
 2. Co - mo\_a vi - gí - lia que se foi.  
 3. Mur - cha e se - ca se - tor - nou.  
 4. Qual bre - ve pen - sa - men - to, são.