

# SALMO 42A (PARTE 1)

8 7. 8 7. 7 7. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551  
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F C Dm Am B $\flat$  F



1. Co - mo\_a cor - ça que sus - pi - ra  
2. Mi - nhas lá - gri - mas de di - a  
3. Por que\_es - tás tão tris - te,\_ó al - ma?

C F B $\flat$  F C F



1. Pe - las á - guas a cor - rer,  
2. E de noi - te me sus - têm,  
3. Per - tur - ba - da den - tro\_em mim?

F C F C Dm Am B $\flat$  F



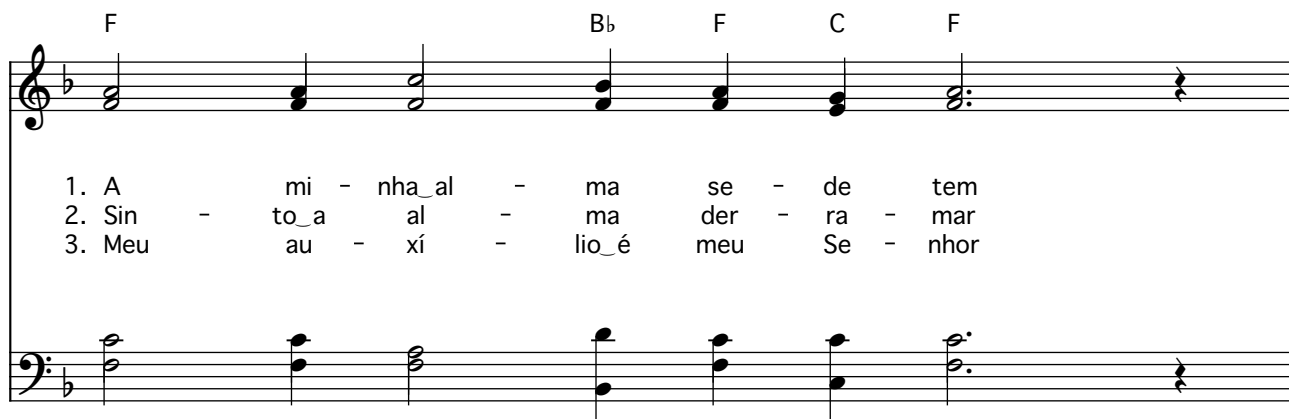
1. Mi - nha al - ma,\_as - sim, sus - pi - ra,  
2. Pois me di - zem, de con - tí - nuo:  
3. No Se - nhor, teu Deus, es - pe - ra,

C F B $\flat$  F C F



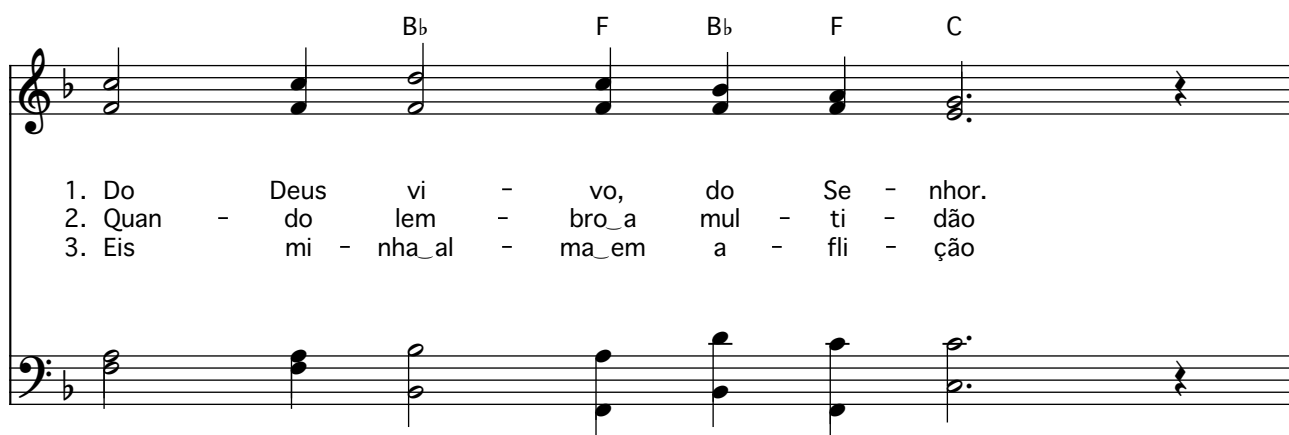
1. Sim, por ti sus - pi - ra,\_ó Deus.  
2. "O teu Deus on - de\_es - ta - rá?"  
3. Pois a - in - da\_o lou - va - rei.

F B $\flat$  F C F



1. A mi - nha\_al - ma se - de tem  
 2. Sin - to\_a al - ma der - ra - mar  
 3. Meu au - xí - lio\_é meu Se - nhor

B $\flat$  F B $\flat$  F C




1. Do Deus vi - vo, do Se - nhor.  
 2. Quan - do lem - bro\_a mul - ti - dão  
 3. Eis mi - nha\_al - ma\_em a - fli - ção

F Cm Gm Dm C F B $\flat$



1. Quan - do\_i - rei me ver pre - sen - te  
 2. Que\_eu, a - le - gre, con - du - zi - a,  
 3. Quan - do\_en - tão, de ti me lem - bro

F B $\flat$  F C Dm C F



1. An - te\_a fa - ce do meu Se - nhor?  
 2. Com lou - vor, à ca - sa de Deus.  
 3. Em Mi - zar, Her - mom e Jor - dão.