

# SALMO 148B

BEECHER, 9 7. 9 8. 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

John Zundel, 1870

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The chords used are A, D, A, E7, Asus4, D, A, E7, A, F#m, C#7, F#m, C#7, C#, A, D, A, E, B7, E, A, D, A, E7, Ddim7, D7, D, A, E7, D9, A.

**Chorus:**

A - le - lui - al\_A Deus lou - vai - o, sim, lou - vai do al - to dos céus  
 2. Lou-vem do Se - nhor o no - me, pois man - dou e tu - do se fez  
 3. Ven - tos pro - ce - lo - sos, sa - rai - va, fo - go\_e ne - ve, tam - bém va - por  
 4. Prin - ci - pa - dos, vós ju - í - zes, reis da ter - ra\_e po - vos lou - vai  
 5. E - le\_e - xal - ta do seu po - vo su - a for - ça e\_o seu po - der,

**Stanza 1:**

1. Nas al - tu - ras to - dos seus an - jos, vós ce - les - tes le - gi - ões  
 2. E\_es-ta - be - le - ceu pa - ra sem - pre to - da\_a su - a cri - a - ção  
 3. Que de Deus su - as pa - la - vrás, to - das e - las vós cum - pris  
 4. E\_os ra - pa - zes e\_as don - ze - las, ve - lhos e cri - an - ças lou - vai  
 5. O lou - vor de to - dos os san - tos, sim, dos san - tos do Se - nhor,

**Stanza 2:**

1. Sol e Lua e\_es - tre - las lu - zen - tes, céus dos céus tam - bém lou - vai  
 2. Deu-lhes u - ma or - dem fi - xa que da qual não pas - sa - rá  
 3. Os ou - tei - ros, ce - dros e mon - tes, fru - tu - o - sas plan - tas tam - bém  
 4. Lou - vem to - dos o seu no - me, pois só E - le\_ex - cel - so é  
 5. O lou - vor de to - dos os san - tos, sim, dos fi - lhos de Is - ra - el,

**Stanza 3:**

1. E\_á-guas so - bre\_o fir - ma - men - to lou - vem to - dos ao Se - nhor!  
 2. Ao Se - nhor da ter - ra lou - vem vós, a - bis - mos, mons - tros do mar!  
 3. Ga - dos, rép - teis, fe - ras vo - lá - teis, to - dos lou - vem ao Se - nhor!  
 4. Su - a ma - jes - ta - de\_é a - ci - ma, pois da ter - ra e do al - to céu!  
 5. Po - vo que lhe é che - ga - do. A - le - lui - a - le - lui - a!