

SALMO 24B (PARTE 1)

GREYFRIARS, 6 7. 6 6. 6 7. 6 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

S. A. Sterrett Metheny, 1909

F C F C F C B♭ Gm F C

1. Do Se - nhor é_a ter - ra e_a su - a ple - ni - tu - de,
2. Quem, pois, su - bi - rá pa - ra_o mon - te do Se - nhor
3. Tal ho - mem re - ce be a bên - ção do Se - nhor,

C7 F C7 F C F Dm C G7 C

1. O mun - do e to - dos os ha - bi - tan - tes seus
2. Ou quem - es - ta - rá nes - se san - to lu gar?
3. Jus - ti - ça do Deus - da su - a sal - va - ção

C7 F7 Gm F♯dim Gm F C F F7 B♭ Gm F C

1. Pois so - bre os ma - res E - le_a fun - da - men - tou
2. A - que - le que é lim - po de mãos e co - ra - ção,
3. Tal é a li - nha - gem da - que - les que o bus - cam,

C7 F C7 F B♭ Gm F C7 F

1. E so - bre as cor - ren - tes es - ta - be - le - ceu.
2. Não a - ma_a vai - da - de_en - ga - no - so não é.
3. Que bus - cam a fa - ce do Deus de Ja - có.

SALMO 24B (PARTE 2)

GREYFRIARS, 6 7. 6 6. 6 7. 6 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

S. A. Sterrett Metheny, 1909

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The first staff starts with chords F, C, F, C, F, C, B♭, Gm, F, C. The lyrics for this section are:

4. Er - guei já, ó por - tas, as vos - sas ca - be - ças
 5. Quem é_o Rei da Gló - ria_es - te rei tão glo - ri - o - so
 6. A fim de que en - tre a - li o Rei da Gló - ria,

The second staff starts with chords C7, F, C7, F, C, F, Dm, C, G7, C. The lyrics for this section are:

4. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
 5. Se - nhor das ba - ta - lhas, que é for - te em po - der
 6. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei

The third staff starts with chords C7, F7, Gm, F♯dim, Gm, F, C, F, F7, B♭, Gm, F, C. The lyrics for this section are:

4. A fim de que en - tre a - li o Rei da Gló - ria,
 5. Er - guei já, ó por - tas, as vos - sas ca - be - ças
 6. Quem é_o Rei da Gló - ria, es - te rei tão glo - ri - o - so

The fourth staff starts with chords C7, F, C7, F, B♭, Gm, F, C7, F. The lyrics for this section are:

4. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
 5. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
 6. E - le_é_o Rei da Gló - ria, das hos - tes Se - nhor!