

# SALMO 47B

ASSURANCE, 9 9. 9 9. 9 9. 9 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Phoebe Palmer Knapp, 1873

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. Chords are indicated above the staves.

**Chords:**

- Top Staff: C, Dm7, C, F, C, F, C, G, D7, G, D, G
- Middle Staff: C, Dm7, C, F, C, Dm7, C, F, Dm, C, G7, G, C
- Bottom Staff: C, F, C, F, C, G7, G, D, G
- Bottom Staff (Continuation): G7, F, G7, C, F, C, Dm7, C, Dm, C, G7, G, C

**Lyrics:**

**First Stanza:**

1. To - dos os po - vos, pal - mas ba - tei E, a-le - gre - men - te, a Deus ce - le - brai
2. Por en - tre a - cla - ma - ções, Deus su - biu, O Se-nhor, sob o som de cla - rins
3. So-bre as na - ções, go - ver-na o Se - nhor. No san-to tro - no, Deusse as-sen - tou

**Second Stanza:**

1. De to-da\_a ter - ra, é\_o grande Rei, Se-nhor tre - men - do, Al - tís - si - mo Deus
2. Sal-mo - di - ai a Deus, nos-so Rei. Can-tai lou - vo - res, can - tai ao Rei
3. Os reis dos po - vos jun - tos es - tão, Po - vo de Deus, o Deusde\_A-bra - ão,

**Third Stanza:**

1. To-dos os po - vos nos sub-me - teu, Pôs sob os nos - sos pés as na - ções
2. De to-da a ter - ra, sim, e-le\_é Rei. Sal-mo - di - ai, can - tai-lhe lou - vor
3. Por-que per - ten - cem ao nos-so Deus Da ter-ra os seus es - cu-dos, bro - quéis

**Fourth Stanza:**

1. A nos-sa\_he - ran - ça Deus es - co - lheu, A gló - ria de Ja - có que E-le\_a - mou.
2. Oh, sa - bia - men - te, sal-mos can - tai Ao Rei de to - da a ter-ra, o Se - nhor.
3. Glo - rio - sa - men - te, Deusse e-xal - tou. Em su - a gló - ria, Deus se\_e-xal - tou.