

SALMO 1A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 10 10. 11 11. 10 10

Modo: jônio

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2009

D G A D G Em7 A D

Quão bem - a - venturado é o va - rão

Bm Em A D G Bm D

Que nun - ca an - da em ímpia sugestão,

D Bm D A D Em Bm

Não se detém no andar de pecado - res,

D Bm Em D B E

Nem se associa aos escarnecido - res,

D F#m Em D A F#m Em A

Mas seu pra - zer na lei de DEUS es - tá

D Em7 A D G Em7 A D A

E em di - a e noite nela me - di - tar.

D G A D G Em7 A D

Tal co - mo ar - busto, à beira de água está,

Bm Em A D G Bm D

Que em tem - po pró - prio, o fruto ele dá.

D Bm D A D Em Bm

Sua folha - gem nunca desva - ne - ce..

D Bm Em D B E

Tudo que faz é bom, prospera e cres - ce.

D F#m Em D A F#m Em A

Os ím - pios nun - ca podem se j - gua - lar,

D Em7 A D G Em7 A D A

São co - mo a palha, ao vento a vo - ar.

D G A D G Em7 A D

Por is - so, os ímpios não sub - sis - ti - rão.

Bm Em A D G Bm D

E, no ju - í - zo, todos cai - rão.

D Bm D A D Em Bm

Entre os jus - tos, quando congre - ga - dos,

D Bm Em D B E

Serão os pe - ca - dores derru - ba - dos.

D F#m Em D A F#m Em A

Dos jus - tos DEUS co - nhece o ca - mi - nhar,

D Em7 A D G Em7 A D

Mas o ím - pio, seu caminho mor - re - rá.

SALMO 1B

Melodia: Arlington

Métrica: 8. 7. 8. 6

Compositor: Thomas A. Arne, 1762

Harmonização: Ralph Harrison, 1782

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2009

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Quão bem aven - tu - rado é o homem que não anda
C7 **Bb F** **Gm** **F C7 F**
Con - forme as ímpias sugestões de con - selhei - ros maus.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Não se detém no caminhar de homens pe - cadores
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
Nem se assenta_ em comunhão com o escarne - ce - dor.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Porém, o seu pra - zer está na santa lei de De - us
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
E dia_e noite nessa lei me - di - ta sem ces - sar.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Qual árvore plan - tada está jun - to das mui - tas águas
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
Tal é o homem, pois no tempo_o fruto pró - prio dá.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
E murcha não se - rá jamais to - da_a su - a folhagem.
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
Bem-sucedido_e - le será em tudo que fi - zer.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Os ímpios nunca são assim; são como_a pa - lha_ao vento.
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
No juízo_e na com - gregação dos justos, ca - i - rão.

F **C7 Dm** **C F** **Edim F** **C**
Pois o Senhor co - nhece bem dos justos a vereda,
C7 F **Bb F** **Gm F C7 F**
Mas o caminho dos perversos, sim, pere - ce - rá.

SALMO 2A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 10 11. 10 11. 11 10. 11. 10

Modo: dórico

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2009

D Dm Bb F C Am
Por que se a - motinam as nações,
F C Am F Dm A D
Pen - sam os povos sempre em vaidades?
D Dm Bb F C Am
Os reis da terra tomam posições,
D Dm Am Em7 C Bb A D
E os governantes buscam uni - da - a - de
Dm C D C Dm Am G
Contra o SENHOR e contra o seu Un - gi - do,
Dm F Em Am A
Dizendo: "Os la - ços seus vamos romper,
Dm Am Dm C Dm Am G
Suas alge - mas lança - remos fo - ra,
Dm F C Em7 A D
Deles quere - mos nós nos des - fa - zer".

D Dm Bb F C Am
Po - rém, aquele que nos céus está
F C Am F Dm A D
Põe-se a rir, o Senhor zomba de - les.
D Dm Bb F C Am
Na sua ira, há de lhes falar;
D Dm Am Em7 C Bb A D
No seu furor, os deixará turba - a - dos:
Dm C D C Dm Am G
Constituí meu Rei, o meu Ungi - do
Dm F Em Am A
Sobre o meu santo monte de Sião.
Dm Am Dm C Dm Am G
Proclamarei do SENHOR seu decre - to:
Dm F C Em7 A D
Disse: "és meu Fi - lho, hoje te ge - rei".

D Dm Bb F C Am
 Pe - de a mim e herdarás nações
F C Am F Dm A D
 E os fins da terra como tua pos - se.
D Dm Bb F C Am
 Com teu bastão de ferro, as quebrarás.
D Dm Am Em7 C Bb A D
 Qual vaso de oleiro, despeda - ça - rás.
Dm C D C Dm Am G
 Agora, pois, ó reis, sede pruden - tes.
Dm Em Am A
 Deixai-vos, ó ju - ízes, exortar.
Dm Am Dm C Dm Am G
 Prestai a DEUS ser - viço com temor
Dm F C Em7 A D
 E ale - grai - vos nele com tre - mor.

D Dm Bb F C Am
 Bei - jai o Filho, Ungido do Senhor,
F C Am F Dm A D
 Pa - ra que sua ira não se acen - da
D Dm Bb F C Am
 E, no caminho, ainda, pereçais
D Dm Am Em7 C Bb A D
 Quan - do, em breve, seu furor se le - van - tar.
Dm C D C Dm Am G
 São todos ne - le bem-ventu - ra - dos,
Dm F Em Am A
 Todo que nele se re - fugi - ar.
Dm Am Dm C Dm Am G
 São todos ne - le bem-a - ventu - ra - dos,
Dm F C Em7 A D
 Todo que ne - le se re - fu - gi - ar.

SALMO 8C

Melodia: Raymer

Métrica: 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7

Compositor: Buryl Red, 1971

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2018 (rev. 2020)

F Bb C Dm F Bb C F
1 Ó SENHOR, nosso Senhor, quão magnífico é o nome teu!
C F Gm Am Gm F Ab Gm
É em toda a terra, ó Deus, quão magnificante é.
C Dm F Bb Am Gm
Tua majestade excelsa, expuseste, pois nos céus,
C F Bb F
expuseste, pois, nos céus.

F Bb C Dm F Bb C F
2 E da boca dos bebês, criancinhas a mamar
C F Gm Am Gm F Ab Gm
suscitaste força, ó Deus, pra calar opositor,
C Dm F Bb Am Gm
e também emudecer o inimigo e o vingador,
C F Bb F
o inimigo e o vingador.

F Bb C Dm F Bb C F
3 Quando olho para os céus, criação dos dedos teus,
C F Gm Am Gm F Ab Gm
lua, estrelas no lugar, estabelecidas lá,
C Dm F Bb Am Gm
4 E o homem, o que é que te lembra e vi - si - tes?
C F Bb F
O que o filho do homem é?

F Bb C Dm F Bb C F
5 Do que anjos feito foi, por um pouco, então menor
C F Gm Am Gm F Ab Gm
e de glória e honra, então, coroaste o homem, sim.
C Dm F Bb Am Gm
6 Sobre as obras da tua mão o domínio tu lhe des - te,
C F Bb F
lhe puseste tudo aos pés:

F Bb C Dm F Bb C F
⁷ as ovelhas e os bois, e do campo os animais;
C F Gm Am Gm F Ab Gm
⁸ e as aves lá do céu, peixes, tudo que há no mar.
C Dm F Bb Am Gm
⁹ É o teu nome, ó SENHOR, Senhor nosso em toda a ter - ra,
C F Bb F
 quão magnificente é!

SALMO 11B

Melodia: Terra Beata

Métrica: 6. 6. 8. 6

Compositor: Franklin L. Sheppard, 1915

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia

D F#m D
Meu refúgio es - tá em Deus
G D A
Como podes me dizer
D F#m A D
"Qual ave fo - ge ao monte seu
A D
Assim fujas também
A D Em D
Pois eis que os ímpios vão
G A D
Têm já pronto o arco à mão
A9 D F#m A D
Pa - ra às o - cul - tas dis - pa - rar
A D A D A
Nos justos de coração

D F#m D
Quando há des - tru - i - ção
G D A
Fundamentos já não são
D F#m A D
Que pode o justo fazer, então,
A D
Se nesta vil condição?"
A D Em D
No templo, está o Senhor
G A D
Tem nos céus o trono seu
A9 D F#m A D
Seus olhos sondam com a - ten - ção
A D A D A
Os filhos dos homens vê

D F#m D
E ao justo a - pro - va Deus,
G D A
Mas odeia o homem mau,
D F#m A D
E aquele que violên - cia faz
A D
Deus o abomina já
A D Em D
Já - vé fa - rá chover
G A D
Fogo, enxofre, sobre os maus
A9 D F#m A D
E vento a - bra - sador se - rá
A D A D A
A taça que lhes dará

D F#m D
Pois justo é o Senhor
G D A
Ele ama a retidão,
D F#m A D
E cada um que justo for
A D
A face lhe verá
A D Em D
Pois justo é o Senhor
G A D
Ele ama a retidão
A9 D F#m A D
E cada um que jus - to for
A D A D
A face lhe verá

SALMO 15A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 8 9. 8 8 9

Modo: mixolídico

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

Bb Dm Cm Bb F C
Quem, ó SENHOR, ha - bita - rá
Eb D Cm C Bb D Gm
No taber - ná - cu - lo, tua ca - sa?
Gm Eb Dm Cm Bb
Que homem pode_a - li, morar,
Bb F D Eb Bb F
No santo mon - te do Senhor?
Cm Gm F C F C F
Quem vive com in - tegri - da - de;

Bb Dm Cm B F C
Jus - tiça vi - ve_a praticar:
Eb D Cm C Bb D Gm
De cora - ção fa - la_a ver - da - de;
Gm Eb Dm Cm Bb
Que não difama no falar,
Bb F D Eb Bb F
Ao semelhan - te não faz mal,
Cm Gm F C F C F
Nem lança_injú - ria ao vi - zi - nho;

Bb Dm Cm Bb F C
A - quele que, aos olhos, tem
Eb D Cm C Bb D Gm
Por despre - zí - vel o mal - va - do,
Gm Eb Dm Cm Bb
Mas honra quem teme_ao SENHOR;
Bb F D Eb Bb F
Ju - ra, mas sem se retratar,
Cm Gm F C F C F
Mes - mo que so - fra dano pró - prio;

Bb Dm Cm Bb F C

Em - presta sem a - gio - tar,

Eb D Cm C Bb D Gm

Tam - bém, su - bor - no não a - cei - ta

Gm Eb Dm Cm Bb

Pa - ra_ino - centes condenar.

Bb F D Eb Bb F

Quem deste mo - do proceder

Cm Gm F C F C F

Ja - mais será, pois, aba - la - do!

SALMO 19B

Melodia: Columbia

Métrica: 6 6. 6 6. 10 8

Compositor: Leonard Cooper Blanton, 1951

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2018

G6 Em D D7 G Am7 G D
Os céus proclamam, sim, a glória do Senhor
G D D7 G Am7 G
E o firmamento expõe as obras das suas mãos
D Am D G
E discursa o dia ao que vem depois
D G D7 G Am G D7 G D
E a noi - te à ou - tra faz sa - ber

G6 Em D D7 G Am7 G D
Linguagem nem pala - vra ou som se ouve algum
G D D7 G Am7 G
Porém se faz ouvir na terra a sua voz
D Am D G
E as pa - lavras soam até os confins
D G D7 G Am G D7 G D
A - í pôs u - ma tem - da ao sol.

G6 Em D D7 G Am7 G D
Que, assim como herói os céus a percorrer
G D D7 G Am7 G
Dos aposentos sai qual noivo a se alegrar
D Am D G
E de um extremo ao outro vai
D G D7 G Am G D7 G D
E na - da es - ca - pa ao seu ca - lor

G6 Em D D7 G Am7 G D
Perfeita é a lei de Deus, restaura o coração
G D D7 G Am7 G
Seu testemunho fiel, ao simples dá o saber.
D Am D G
Do Senhor mui reto os preceitos são
D G D7 G Am G D7 G D
E a - le - gram bem o co - ra - ção

G6 Em D D7 G Am7 G D
 O mandamento seu é puro e dá visão
G D D7 G Am7 G
 É claro o seu temor, pra sempre dura - rá
D Am D G
 Verda - deiros são os ju - ízos seus
D G D7 G Am G D7 G D
 E jus - tos to - dos por i - gual

G6 Em D D7 G Am7 G D
 Mais dese - jáveis são que_o ouro puro e bom
G D D7 G Am7 G
 Mais doces do que o mel que_o favo desti - lou
D Am D G
 E_ao teu servo trazem exortação
D G D7 G Am G D7 G D
 Há gran - de prê - mio_em os guar - dar

G6 Em D D7 G Am7 G D
 Quem pode discernir as próprias transgressões?
G D D7 G Am7 G
 As que_eu não posso ver, perdoa - me, Senhor
D Am D G
 Da soberba guarda teu servo, ó Deus
D G D7 G Am G D7 G D
 Ja - mais me ve - nha do - mi - nar

G6 Em D D7 G Am7 G D
 E justo, pois, serei, de grande transgressão.
G D D7 G Am7 G
 Aquilo que_eu falar e_o cora - ção meditar
D Am D G
 Agra - dáveis sejam a ti, Senhor
D G D7 G Am G D7 G
 Ro - che - do meu e Re - den - tor.

SALMO 20B

Melodia: Send me, o Lord, send me

Métrica: 14. 14. 16. 14

Melodia indonésia

Harmonização: James Bigelow

Letra: Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

Tom: G

D G Em G Em Am G/D D G
Que_a ti resposta dê_o Senhor no dia da_aflição
D G Em G Em Am G/D G
Te_eleve_em segurança_o nome do Deus de Jacó
G9 G G/B Am D7 G D Am D
Do santuário_envie socorro_e te sustenha de Sião
D7 G Em G/B G Am G D G (D)
De tuas ofertas e_holocaustos lembre_e_acei - te Deus

Segundo quer teu coração, conceda-te_o Senhor
E_os teus desígnios todos eles realize Deus
Celebraremos tua vitória, jubilosos, todos nós
E_hastearmos nós pendões em nome do Senhor

E_a todos os teus votos satisfaça_o nosso Deus
E_agora sei que_o seu ungido_o Senhor salvará
E_a Ele, do seu santo céu, o Senhor lhe responderá
Com_a destra vitoriosa_e forte, lhe responderá

Os homens em cavalos, carros, confiança têm,
Mas nós nos gloriaremos, sim, no nome do Senhor
Os tais se encurvam, tombam, mas de pé nos manteremos, pois
Oh, dá, Senhor, vitória ao rei, clamamos, ouve,_ó Deus

SALMO 36B

Melodia: Manoah

Métrica: 9. 8. 7. 8

Compositor: Gioacchino Rossini, 1851

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2015

G C
1 Há no coração do pecador
Am Am/C G/D D
o clamor da transgressão;
G C/G C
diante dos seus olhos
Am G/D Am G
não há nenhum temor de Deus.

2 Aos seus olhos sua transgressão
lhe elogia e lhe convence
que não virão às claras,
nem detestadas hão de ser.

3 As palavras de sua boca são
só malícia e engano;
renunciou o discernir
e a prática do bem.

4 No seu leito, trama perverter,
seu caminho não é bom,
não aborrece o mal
nem dele pretende se afastar.

5 A benignidade do SENHOR
chega até aos altos céus;
e até às nuvens tua
fidelidade, ó SENHOR.

6 Como os altos montes do Senhor,
assim é tua justiça;
tal qual profundo abismo
são os juízos do meu Deus.

Tu preservas homens e animais.

7 Quão preciosa é a tua graça!
Por isso os homens buscam
nas tuas asas se abrigar.

⁸ Saciados todos não de estar
com a fartura da tua casa,
e tu a todos dás
torrente em delícias a beber.

⁹ Pois da vida a fonte está em ti;
em tua luz, nós vemos luz.

¹⁰ Tua graça e tua justiça
sempre estarão sobre os fiéis

¹¹ Não me calque o pé do orgulho e nem
me repila a mão dos ímpios.

¹² Tombaram os obreiros
da iniquidade e já não são.

SALMO 47A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 10 10. 10 10. 10 10

Modo: jônio

Compositor: Louis Bourgeois, 1551

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

D Bm G A D

Ó povos, batei palmas ao Senhor!

D F#m E D Em D

Com voz jubilante, oh, celebrai

D A D A G D

Te - mi - do_é o Senhor, o Altíssimo!

D G D B C B D

Da ter - ra inteira Ele_é grande rei

D A Em Bm G A

Na - ções colocou sob os nossos pés

D G A G D

Todas as nações Deus nos submeteu

D Bm G A D

A herança Deus escolheu pra nós

D F#m E D Em D

Gló - ria de Jacó, a quem Deus amou

D A D A G D

Su - biu Deus por entre_as aclamações,

D G D B C B D

Ao som da trombeta o Se - nhor subiu!

D A Em Bm G A

Can - tai - lhe louvor e salmodiai!

D G A G D

Sim, cantai louvor, pois, ao nosso rei

D Bm G A D

Na terra_inteira, reina o Senhor

D F#m E D Em D

Com sa - bedo - ria, salmodiai

D A D A G D

Do seu santo trono, governa Deus

D G D B C B D

A - jun - tam-se reis de mui - tas nações

D A Em Bm G A

Po - vo do Senhor, Deus de Abraão

D G A G D

Brasões lhe pertencem! Glorioso é!

SALMO 67B

Melodia: Missionary hymn

Métrica: 7 7. 7 6 D

Compositor: Lowell Mason, 1823

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2011

D G D A7 D A7
Ó Deus, sê graci - oso conosco, abençoa - do,
D G D A D Bm A E7 A
Fazendo, pois, teu rosto em nós res - plan - de - cer
D A7 G D A7 D DM7 D A
A fim de que na ter - ra se saiba o teu cami - nho
D G D Em D A D
E, em todas as na - ções, a tua sal - va - ção

Que os povos todos louvem a ti, os povos todos
Alegrem-se, exultando as gentes com louvor,
Pois julgas retamente os povos, com justiça
E guias as nações na terra, ó Senhor

Que os povos todos louvem a ti, os povos todos
A terra deu seu fruto, e Deus, o nosso Deus
Teu povo abençoa, oh, sim, nos abençoa,
E todos os confins da terra o temerão

SALMO 84B

Melodia: Llangloffan

Métrica: 7. 6. 7. 6

Compositor: D. Evans, 1865

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

Am Bm7 Am Dm Am E
Javé, Deus dos exércitos, oh, quão amáveis são
F G7 C Am7 C G7 Am
As tuas tendas, pelas quais meu ser suspiros dá
C G7 C G E E7 Esus4 E
E_o meu vigor se esvai pelos átrios do Senhor
F Bm7 Am C G7 Am
Ao Deus vivente clamam minha carne e coração

Até o pardal pra si achou a casa pra morar,
E a andorinha encontrou um ninho para si
Que acolha os seus filhotes. Achei o teu altar.
Ó Senhor dos exércitos, meu Rei, meu Deus tu és

Os que habitam o lugar da casa do Senhor
Continuamente louvam Deus e bem felizes são
Feliz é o varão cuja força está em ti
E tem no coração caminho reto, puro e bom

O qual passando pelo vale estéril, seco e ruim
Faz dele manancial; e as chuvas bênçãos vêm trazer
De força em força, vão bem diante do Senhor,
Aparecendo cada um no monte de Sião

Senhor, Deus dos exércitos, escuta a oração
Ó Deus de Israel, concede ouvidos para mim
E volta o teu olhar, nosso escudo e proteção
Contempla, ó Senhor, o rosto do Ungido teu.

Um dia nos teus átrios vale muito mais que mil
É bem melhor na porta estar da casa do meu Deus
Do que permanecer junto às tendas do homem mau,
Pois o Senhor Javé é nosso Sol e proteção

Dá graça e glória o Senhor, pois Ele nenhum bem
Sonega aos homens que estão trilhando a retidão
Javé, Senhor das hostes, feliz é o homem que
Em ti confia para sempre, ó Deus de Israel!

SALMO 119.41-48B

Melodia: Slane

Métrica: 10. 10. 10. 11

Melodia tradicional irlandesa

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2020

D G D A D
41 Venham também sobre mim salvação,
A A/C# G A
E as tuas misericórdias, Senhor
G G/D Bm G A
Pois prometeste⁴² e então, responderei
D Bm Em D
A quem me insulta, pois confio em ti

D G D A D
43 De minha boca não tires jamais
A A/C# G A
tua verdade, pois espero em ti
G G/D Bm G A
Nos teus juízos,⁴⁴ e hei de observar
D Bm Em D
A tua lei, vou de contínuo cumprir

D G D A D
45 E com largueza, sim, eu andarei,
A A/C# G A
Pois me empenho nos preceitos teus
G G/D Bm G A
46 Das tuas leis eu também falarei
D Bm Em D
Perante os reis e não me envergonharei

D G D A D
47 Nos teus preceitos eu terei prazer,
A A/C# G A
Os quais eu amo⁴⁸ e então, erguerei
G G/D Bm G A
As mãos, pois amo tu'a lei, ó Senhor,
D Bm Em D
Nos teus decretos, sim, eu meditarei

SALMO 121B

Melodia: Come near me, o my savior

Métrica: 7. 6. 8. 6

Compositor: John W. Bischoff, 1878

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2007

A E7 D A
1 Os olhos meus elevo, elevo para os mon - tes
A E7 E9/7 A
De onde me virá, pois socorro para mim?
A C#7 F#m C#m G#7 C#m
2 De Deus vem meu socorro, que terra e céu criou.
E7 A D9 D A E E7 A
3 E não permitirá teus pés que venham va - ci - lar

É certo que não dorme aquele que te guarda
4 Não dormirá, é certo, quem guarda a Israel.
5 Qual sombra à tua destra, te guardará o Senhor
6 O sol e a lua sobre ti não te molestarão.
7 De todo e qualquer mal, sim, o Senhor Deus te guarda
De todo mal, é certo, tua alma guardará.
8 Desde a saída e entrada te guardará o Senhor
E desde agora e sempre, assim, o Senhor guardará.

SALMO 122A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 8 8 8. 8 8 8. 9 8. 8 9

Compositor: Louis Bourgeois, 1551

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2011

D **A E A**
Fiquei alegre quando_ouvi
D **G D B**
"Vamos à ca - sa do Senhor"
D **G D B**
Pararam, pois, os nossos pés
D A F#m Em F#m
Às portas de Je - rusa - lém
D **C G**
Jerusalém, construída estás
D **C G**
Compacta, aonde sobem, pois,
D A D E D A D
As tribos que são de Deus, Senhor
D Bm D Em B
Tal como a Isra - el com - vém,
D Bm D Em B
Pra graças ao Senhor ren - der,
Bm D G A D
Ao nome do Senhor dar graças

Os tronos justos lá estão,
Tronos da casa de Davi
Orai por paz: "Jerusalém,
Quem te ama possa prosperar!"
Dentro aos teus muros, reine paz
Prosperem os palácios teus
Pelo amor de amigos e irmãos
Eu peço: "haja paz em ti!"
Eu sempre buscarei teu bem
Pelo amor da casa de Deus

SALMO 127B

Melodia: Glasgow

Métrica: 11. 8. 9. 8

Moore's Psalm Singer's Pocket Companion, 1756

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2020

G D G G/D D7 G

¹ Se Deus a casa não a edi - fi - car,

G Am G/B G/D D G

Em vão tra - balha_o cons - tru - tor.

G Dm G7 C G F#dim G D

Se a ci - dade Deus não guar - dar,

D Em D G C G D G (D)

Em vão o vi - gi - a se - rá.

G D G G/D D7 G

² Será i - nútil bem cedo le - van - tar

G Am G/B G/D D G

E tarde sempre re - pou - sar,

G Dm G7 C G F#dim G D

Co - mer o pão que mui - to cus - tou.

D Em D G C G D G (D)

Aos san - tos Deus dá ao dor - mir.

G D G G/D D7 G

³ Os fi - lhos são, pois, herança do Se - nhor,

G Am G/B G/D D G

He - rança e seu ga - lar - dão.

G Dm G7 C G F#dim G D

⁴ Quais fle - chas que_o guer - rei - ro dis - põe,

D Em D G C G D G (D)

As - sim os seus fi - lhos se - rão.

G D G G/D D7 G

⁵ Feliz é_o homem que muitos fi - lhos tem.

G Am G/B G/D D G

Ver - gonha nunca so - fre - rá

G Dm G7 C G F#dim G D

Quan - do_o i - ni - migo_à por - ta vi - er,

D Em D G C G D G

Pois chei - a sua_al - ja - va_es - ta - rá.

SALMO 128B

Melodia: Nettleton

Métrica: 8. 7. 8. 7

Melodia tradicional americana

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

D A D G A7 D
Bem-aventurado aquele que temor tem ao Senhor
D A D G A7 D
E que anda nos caminhos, os caminhos de Javé
D G D G D G D
Do labor das tuas mã - ã - ãos o teu pão granjearás
A D A D G A7 D
E feliz, então, serás, e o bem te seguirá.

Tua esposa, em tua casa, é videira a florescer
Quais rebentos de oliveira, os teus filhos brotarão
Ao redor da tua mesa, todos juntos estarão
Eis a bênção que alcança quem assim teme ao Senhor

Que o Senhor te abençoe desde o monte de Sião
E, em Jerusalém, tu vejas todo o bem que haverá
Pelo tempo dos teus dias, pelos anos do viver
Filhos dos teus filhos vejas. Seja a paz sobre Israel!

SALMO 131B

Melodia: Humility

Métrica: 9. 6. 9. 6

Compositor: Clarence E. Hunter, 1897

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2010

D A D F#m A Bm

Não é soberbo_o meu co - ra - ção

G D Bm7 E7 A

Nem tenho_al - ti - vo_o_olhar .

D G7 A7 D G D7 G

As gran - des coisas não vou bus - car,

D A7 F#m A D A

Grandes de - mais pra mim.

D A D F#m A Bm

Mas a minha_alma_eu fiz sos - se - gar.

G D Bm7 E7 A

Co - mo_um in - fan - te_es - tá,

D G7 A7 D G D7 G

Bem des - ma - mado, com su - a mãe,

D A7 F#m A D A

Minha_alma_as - sim es - tá.

D A D F#m A Bm

Ó Israel, espe - ra em Deus,

G D Bm7 E7 A

Es - pera no Se - nhor

D G7 A7 D G D7 G

Desde_o pre - sente, que_ago - ra é,

D A7 F#m A D

E para sem - pre!_A - mém!

SALMO 134A

Melodia: Saltério de Genebra

Métrica: 8 8. 8 8

Modo: hipojônio

Compositor: Louis Bourgeois, 1539

Harmonização: Claude Goudimel, 1564

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2011

G Am Em D G
Vós todos, servos do Se - nhor,
G Em7 D Am E Am
Vin - de_ao Senhor e ben - di - zei
G D A D G
Sim, vós que, à noite, as - sis - tis
G C Am G D G
Na casa do Senhor Já - vé

G Am Em D G
Ao santu - ário_as mãos er - guei
G Em7 D Am E Am
Pa - ra_o Senhor e ben - di - zei
G D A D G
Que te_abençoe, de Si - ão
G C Am G D G
Deus, cri - a - dor da ter - ra_e céu

SALMO 149B

Melodia: Men of Harlech

Métrica: 8 8. 8 5. 8 8. 8 5. 6 6. 8 7. 8 8. 8 5

Melodia tradicional galesa

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia, 2013 (rev. 2021)

F Bb F/A Gm C
1 Aleluia, um novo canto ao Senhor cantai, louvai-o

F/A Bb Dm F C7 F
Sim, ó santos, na assembleia, todos entoai

Bb Dm F F/C C7 F
Ó santos, na assembleia, todos entoai

F Bb F/A F Gm C C7
2 Isra - el se regozije no seu Criador, e exultem

F Bb Dm F F/C C7 F
No seu Rei, exultem sempre os filhos de Sião

C F
3 Cantem-lhe os salmos com adufe e harpa

F Gm F/A Gm F Gm F/A Gm F F/A F
Ao no - me do Se - nhor lou - vai, lou - vai, sim, com a flauta

Bb F Gm Dm Gm C
4 Pois se agrada do seu povo, do seu povo Deus se agrada

F/A Bb Dm F F/C C7 F
Aos humildes adornando com a salvação

F Bb F/A Gm C
5 E de glória exultem santos, no seu leito jubilando

F/A Bb Dm F C7 F
6 Ao Senhor louvores altos cantem todos vós

F Bb F Gm C C7
Com espadas de dois gumes empunhadas ⁷ pra vingança

F Bb Dm F F/C C7 F
Sobre os povos e nações, castigos exercer

C F
8 Colocar em ferros os seus governantes

F Gm F/A Gm F Gm F/A Gm F F/A F
E pre - sos em gri - lhões os reis e os nobres do seu povo

Bb F Gm Dm Gm C
9 Para e - xecu - tar sentença contra eles já escrita

F/A Bb Dm F F/C C7 F
E honra aos santos será isso, sim, A - lelui - a!

SALMO 150B

Melodia: Creation

Métrica: 11 12 11 12. 11 13 10 12

Compositor: Franz Joseph Haydn, 1798

Letra: Comissão Brasileira de Salmódia

D G D G C Am G D

A - lelui - a! Lou - vai no san - tu - á - rio

D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G

No fir - ma - men - to, a Deus lou - vai por seu po - der

D G D G C Am G D

Lou - vai-o por seus feitos po - de - ro - sos,

D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G

Lou - vai - o pe - la su - a ple - na_i - men - si - dão

D G D G

Louvai-o! Ao som da trombeta, louvai

D G D7 G D G D7 D G D7 D G D

Louvai - o! Com sal - té - é - rio e com har - pa, lou - vai

D D7 G D G

Com dança_e tam - bor, com cordas, louvai

D G Am G Am G D7 G

Com flautas, louvai a Deus, louvai, lou - vai!

D G D G

Louvai, louvai, louvai, louvai

D G D7 G D G D7 D G D7 D G D

Com cím - ba - los sono - o - ros, com cím - ba - los de som

D D7 G D G

Louvai, lou - vai a Deus, louvai!

D G Am G Am G D7 G

Sim, tudo que res - pi - ra louve, a - le - lui - a!