

# SALMO 130B

ST. CLEMENT, 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Clement Cotterill Scholefield, 1874

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly F major (one sharp), indicated by a sharp sign on the fourth line of the treble staff.

**System 1:**

- Chords: G, C, G, D, Bm, D7, Em, Am, D7sus4, D7.
- Lyrics (Portuguese):
  - Eu cla - mo\_a ti das pro fun de - zas.
  - Se\_i ni qui da des ob ser va - res,
  - Por meu Se nhor mi nha\_al ma\_a guar - da.
  - Mais do que\_os guar das pe la al - va
  - Pois há mi se ri cór dia ne - le,

**System 2:**

- Chords: C, D7, G, D, Em, Esus4, Em7, Asus4, A, A7, D.
- Lyrics (Portuguese):
  - Se - nhor, es cu ta\_a mi nha voz.
  - Se - nhor, quem há de sub sis - tir?
  - Mi - nha\_al ma\_a guar da meu Se - nhor.
  - Mi - nha\_al ma\_an sei a\_ó Deus, por ti.
  - Sim, co pi o sa re den - ção.

**System 3:**

- Chords: D, G, C, G, D, Bm, D7, Em, Am, D7sus4, D7.
- Lyrics (Portuguese):
  - A ler tas fi quem teus ou vi - dos
  - Mas o per dão es tá con ti - go
  - E eis que na pa la vra de - le
  - Mais do que\_os guar das pe la al - va,
  - É Deus quem Is ra el re di - me

**System 4:**

- Chords: F#dim, G, Em7, D7, Em, G, Am, Am7, D, G.
- Lyrics (Portuguese):
  - Às mi nhas sú pli cas, Se - nhor.
  - Pra que te te mam, ó Se - nhor.
  - Eu sem pre fi co\_a es pe - rar.
  - Es - pe re\_ó Is ra el em Deus.
  - De to da\_a su a trans gres - são.