

SALMO 138B (PARTE 1)

SINE NOMINE, 10. 10. 10. 8-12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Ralph Vaughan Williams, 1906

F B \flat M7 C7 Dm F B \flat F Gm7 C F

1. Ren - der - te - ei a mi - nha gra - ti - dão.
 2. Pros - trar - me - ei ao san - to tem - plo teu
 3. Pois e - xal - tas - te so - bre tu - do, ó Deus,
 4. Os reis da ter - ra lou - va - rão a ti

C Am7 Bdim C Am7 F C Am G7 C

1. Lou - vo - res can - ta - rei a ti, Se - nhor.
 2. E lou - va - rei teu no - me, ó meu Deus,
 3. Tu a pa - la - vra e o no - me teu.
 4. Ao es - cu - ta - rem teu fa - lar, Se - nhor,

F Gm7 F B \flat C F C

1. De to - do_o co - ra - ção, eu can - ta - rei
 2. Pe la ver - da de_e gra - ça do Se - nhor,
 3. Quan do cla - mei, tu so - cor - res - te_a mim
 4. E teus ca - mi nhos e - les can - ta - rão,

F B \flat Dm7 F Dm C Gm7 F C F

1. Em mei - o_à pre-sen - çä de_ho-mens po - de - ro - sos.
 2. Por tu - a ver - da - de e mi - se - ri - cór - dia.
 3. E_a for - çä_a len - tas - te, sim, da mi - nha al - ma.
 4. Por que gran-di - o - sa é a tu - a gló - ria.

SALMO 138B (PARTE 2)

SINE NOMINE, 10. 10. 10. 8-12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Ralph Vaughan Williams, 1906

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4' with a vertical line through it) and F major (indicated by a 'F'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff begins with chords F, B-flat M7, C7, Dm, followed by a bass note G. The second staff begins with chords F, B-flat, F, Gm7, C, F. The third staff begins with chords C, Am7, Bdim, C, Am7, followed by a bass note F. The lyrics are as follows:

5. Sim, gran - di - o - sa_é_a gló - ria do Se - nhor.
6. Se_eu ca - mi - nhar em mei - o_às a - fli - ções,
7. O que con - cer - ne_a mim Deus cum - pri - rá,

5. Ex - cel - so_é Deus, po - rém a - ten - ta - tá,
6. A mi - nha vi - da tu res - tau - ra - rás.
7. A tu - a gra - ça sem - pre du - ra - rá

5. Pa - ra_os hu - mil - des E - le_a - ten - ta - rá,
6. Con - tra_o fu - ror de_o - po - si - to - res meus
7. As o - bras que fi - ze - ram tu - as mãos,

5. Mas, quan - to_aos so - ber - bos, Deus os vê de lon - ge.
6. Es - ten - des a des - tra e, as - sim, me sal - vas.
7. Se - nhor, nun - ca ve - nhas a de - sam - pa - rá - las