

SALMO 144B (PARTE 1)

SAGINA, 10 11. 9 10. 13 14. 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Thomas Campbell, 1825

F C F Gm C Edim F

1. Ben - di - to se - ja Deus, ro - che - do meu,
2. Que é o ho mem, a - fi - nal, Se - nhor,
3. Des - pe - de rai os pa - ra dis - per - sar,

Bass clef, 4/4 time, key signature one flat. The bass staff shows chords in F, Bb, Gm, C, C7, F, Gm, F, C, G, and C.

1. Que_a - des - tra_as mi - nhas mãos pa - ra ba - ta - lhar.
2. A fim de que o ve - nhas a co - nhe - cer?
3. Os i - ni - mi - gos meus vem des - ba - ra - tar

Bass clef, 4/4 time, key signature one flat. The bass staff shows chords in F, Bb, Gm, C, C7, F, Gm, F, C, G, and C.

1. E - le pre - pa - ra os de - dos meus,
2. E_o fi - lho do_ho - mem que vem a ser,
3. Com tu - as se - tas, ó meu Se - nhor.

Bass clef, 4/4 time, key signature one flat. The bass staff shows chords in F, Bb, Gm, C, C7, F, Gm, F, C, G, and C.

1. Pre - pa - ra meus de - dos pra guer - re - ar.
2. Pra tu, ó Se - nhor Deus, o es - ti - mar?
3. Es - ten - de do al - to a tu - a mão

Bass clef, 4/4 time, key signature one flat. The bass staff shows chords in F, Bb, Gm7, F, C7, and F.

F C C7 F C F B♭ G C Dm7 C

1. Mi - se - ri - cór - dia e for - ta - le - za mi - nha é Deus.
 2. Tal co - mo _ um so - pro, as - sim o ho - mem é tam-bém.
 3. Das mui - tas á - guas, oh, vem, me_ar - re - ba - tar, Se - nhor,

1. O meu re - fú - gio al - to é Deus, é meu li - ber - ta - dor.
 2. Dos ho - mens os seus di - as são qual som - bra a pas - sar.
 3. E do po - der de_es - tra - nhos, ó Se - nhor, vem me li - vrar.

1. É ne - le_em quem con - fi - a - rei.
 2. A bai - xa_os céus e des - ce_ó Deus.
 3. Seus lá - bios men - ti - ro - sos são,

1. É quem meu po - vo su - jei - ta_a mim.
 2. Os mon - tes to - ca_e fu - me - ga - rão.
 3. E fal - si - da - de_é seu pro - ce - der.

SALMO 144B (PARTE 2)

SAGINA, 10 11. 9 10. 13 14. 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Thomas Campbell, 1825

F C F Gm C Edim F

4. Um no - vo can - to_a ti en - to - a - rei
 5. Que nos - sos fi - lhos, quan - do jo - vi - ais,
 6. Que nos - sos bois bem for - tes ve - nham ser,

F B♭ Gm C C7 F Gm F C G C

4. Na har - pa de dez cor - das, ó meu Se - nhor.
 5. Quais plan - tas for - tes ve - nham a se tor - nar,
 6. Sim, se - jam e - les for - tes pra tra - ba - lhar.

8

C F C C7 F C

4. É Deus quem dá a vi - tó - ria_aos reis.
 5. E nos - sas fi - lhas, la - vra - das quais
 6. Que não so - fra - mos nem in - va - são

B:

F B♭ F Gm7 F C7 F

4. Da_es - pa - da ma - lig - na li - vrou Da - vi.
 5. As pe - dras de_es - qui - na pa - la - ci - ais.
 6. Nem guer - ra nem pran - to, la - men - ta - ção.

B:

F C C7 F C F B♭ G C Dm7 C

4. Deus, me li - ber - ta, Se - nhor meu Deus, vem me sal-var.
 5. Nos - sos ce - lei - ros trans - bor - dem com as pro - vi-sões
 6. É cer - ta - men - te mui bem - a - ven - tu - ra - do, sim,

C F Csus4 B♭ Gm C F

4. Sim, do po - der de es - tra - nhos, ó Se - nhor, vem me li - vrar.
 5. Tam - bém mi - lha - res os re - ba - nhos ve - nham pro - du - zir.
 6. O po - vo, a na - ção à qual as - sim vem su - ce - der.

F F C C F

4. Seus lá - bios men - ti - ro - sos são,
 5. De - ze - nas de mi - lha - res, pois,
 6. Sim, bem - a - ven - tu - ra - do é

F B♭ F Gm F C7 F

4. E fal - si - da - de é seu - pro - ce - der.
 5. Os nos - sos cam - pos pro - du - zi - rão.
 6. O po - vo que tem ja - vé por Deus.