

# SALMO 22B (PARTE 1)

PASSION CHORALE, 7 6. 7 7. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmódia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601  
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

1. Deus meu, Deus meu, por que tu de sam - pa - ras te\_a mim?  
2. Con - tu - do, tu és san - to, en - tro - ni - za - do\_es - tás  
3. Sou ver - me, não sou ho - mem, o - pró - brio de\_ho - mens sou,  
4. Po - rém, tu és a - que - le que\_a mim fi - zes - te nas - cer.

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

1. Por que se a - cham lon - ge de mi - nha sal - va - ção  
2. No mei - o dos lou - vo - res, lou - vo - res de Is - ra - el.  
3. Do po - vo des - pre - za - do, zom - ba - do dos que me veem.  
4. Me pre - ser - vas - te\_a - in - da no sei - o de mi - nha mãe.

Am Bdim C F G7 F C Dm9 A7 Dm9 Dm A

1. Meu gri - to, meu bra - mi - do, que di - a\_e noi - te\_a ti  
2. Em ti os pais con - fia - ram. Li - vras - te - os, Se - nhor.  
3. Me - nei - am a ca - be - ça e\_os lá - bios a mo - ver  
4. Des - de\_o meu nas - ci - men - to, a ti me en - tre - guei.

D7 G D C G Am7 G C F C Dm7 G C

1. Di - ri - jo\_e não res - pon - des? Sos - se - go não me vem.  
2. Cla - ma - ram e\_es - ca - pa - ram, não vi - ram con - fu - são.  
3. Em Deus con - fiou que\_o li - vre, pois ne - le tem pra - zer.  
4. Des - de\_o ven - tre ma - ter - no, Se - nhor, tu és meu Deus.

# SALMO 22B (PARTE 2)

PASSION CHORALE, 7 6. 7 7. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmódia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601  
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

5. De mim não te a - fas - tes, pois a - fli - ção já vem  
6. Co - mo á - gua, der - ra - mei - me, e os os - sos to - dos meus  
7. Pe - ga - da a mi - nha lín - gua ao céu da bo - ca es - tá,  
8. E to - dos os meus os - sos eu pos - so a e - les con - tar.

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

5. Não há quem me a - cu - da, pois tou - ros de Ba - sã.  
6. Es - tão des - con - jun - ta - dos, tam - bém meu co - ra - ção  
7. E as - sim, ao pó da mor - te fi - zes - te - me dei - tar.  
8. Me en - ca - ram to - dos e - les, o - lhan - do pa - ra mim.

Am Bdim C F G7 F C Dm9 A7 Dm9 Dm A

5. Mui for - tes, me ro - dei - am qual bo - ca de le - ão  
6. Qual ce - ra se tor - nou, e em mim se der - re - teu.  
7. Cer - ca - do es - tou de cães, u - ma sú - cia de ho - mens maus.  
8. Re - par - tem mi - nhas ves - tes, e a tú - ni - ca, po - rém,

D7 G D C G Am7 G C F C Dm7 G C

5. Que con - tra mim ru - gin - do quer me des - pe - da - çar.  
6. Se - cou - se a mi - nha for - ça e um ca - co se tor - nou.  
7. Cer - can - do me tras - pas - sam meus pés e mi - nhas mãos.  
8. So - bre e - la to - dos e - les a sor - te vão lan - çar.

# SALMO 22B (PARTE 3)

PASSION CHORALE, 7 6. 7 7. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmódia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601  
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

9. Po - rém, Se - nhor, de mim, tu não ve - nhas te\_a-fas - tar.  
10. A meus ir - mãos teu no - me, en - tão, de - cla - ra - rei,  
11. Não des - pre - zou do\_a - fli - to e nem a - bo - mi - nou  
12. Di - an - te dos que\_o te - mem, meus vo - tos cum - pri - rei.

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

9. Te\_a - pres - sa\_em so - cor - rer - me, pois for - ça mi - nha és.  
10. Can - tar - te - ei lou - vo - res em mei - o\_à con - gre - ga - ção.  
11. A su - a dor nem de - le seu ros - to o - cul - tou,  
12. Os so - fre - do - res hão de co - mer e se far - tar.

Am Bdim C F G7 F C Dm9 A7 Dm9 Dm A

9. Sal - var - me vem da\_es - pa - das, das pre - sas, sim, do cão,  
10. Vós que te - meis a Deus, lou - vor e gló - ria dai.  
11. Mas es - cu - tou quan - do\_e - le so - cor - ro lhe gri - tou.  
12. Se - nhor, os que te bus - cam teu no - me lou - va - rão.

D7 G D C G Am7 G C F C Dm7 G C

9. Dos bú - fa - los seus chi - fre, das fau - ces do le - ão.  
10. Sim, re - ve - ren - ci - ai - o, vós fi - lhos de\_ls - ra - el.  
11. De ti vem meu lou - vor, sim, na gran - de reu - ni - ão.  
12. E vi - va pa - ra sem - pre o vos - so co - ra - ção.

# SALMO 22B (PARTE 4)

PASSION CHORALE, 7 6. 7 7. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601  
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

13. Da ter - ra os seus li - mi - tes do Se - nhor lem - bra - rão  
14. Pois do Se - nhor é o rei - no, go - ver - na so - bre as na - ções.  
15. E à ge - ra - ção vin - dou - ra fa - lar - se - á do Se - nhor,

Am F C Dm C Dm7 C E Am Esus4 E7 Am

13. E, a - té os con - fins da ter - ra, pois se con - ver - te - rão.  
14. Da ter - ra os o - pu - len - tos hão de co - mer e a do - rar.  
15. E a des - cen - dên - cia a E - le tam - bém o ser - vi - rá.

Am Bdim C F G7 F C Dm9 A7 Dm9 Dm A

13. E, jun - tas, as fa - mí - lias de to - das as na - ções  
14. E os que ao pó des - ce - ram a Deus vão se pros - trar  
15. Hão de su - a jus - ti - ça a to - dos pro - cla - mar

D7 G D C G Am7 G C F C Dm7 G C

13. Vi - rão pe - ran - te E - le e, en - tão, se pros - tra - rão.  
14. E a - té quem su - a vi - da não po - de pre - ser - var.  
15. E às ge - ra - ções fu - tu - ras di - rão que Deus o fez.