

# SALMO 23B (PARTE 1)

CRIMOND, 8.6.8.6

Jessie S. Irvine, 1872

arranjo: T. T. L. Pritchard, 1929

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

F Gm7 F Gm F C F

1. O meu pas - tor é o Se - nhor  
2. Mi - nha al - ma Deus bem res - tau - rar  
3. Se\_a mor - te me a - me - a - çar

F Dm G7 G G7 C

1. E na - da me fal - ta rá  
2. E gui - a meu ca - mi - nhar  
3. No va - le da es - cu - ri - dão,

F Edim F C F C7 C Bb C F

1. Em pas - tos ver - des, faz - me dei - tar,  
2. Por jus - tas ve - re - das, faz - me an - dar  
3. Não te - me - rei mal ne - nhum,

F Gm F C F

1. Às fon - tes de paz con - duz  
2. Por cau - sa do no - me seu  
3. Pois tu co - mi - go\_es - tás

# SALMO 23B (PARTE 2)

CRIMOND, 8.6.8.6

Jessie S. Irvine, 1872

arranjo: T. T. L. Pritchard, 1929

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

F Gm7 F Gm F C F

4. A tu - a va - ra e\_o teu bor - dão  
5. Com ó - leo\_a fron - te un - ges - me  
6. Sim, to - dos os di - as me se - gui - rão

F Dm G7 G G7 C

4. A - mim con - so - lo dão  
5. Trans - bor da\_o co - po meu  
6. Por to - do\_o meu vi - ver,

F Edim F C F C7 C Bb C F

4. E me - sa pões di - an - te de mim  
5. Bon - da - de tu - a\_e com - pai - xão  
6. E\_e - ter - na - men - te\_ha - bi - ta - rei

F Gm F C F

4. Pe - ran - te\_i - ni - gos meus  
5. De - ve - ras me se - gui - rão  
6. Na ca - sa do Se - nhor