

SALMO 99A (PARTE 1)

10 10. 10 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

The musical score consists of four staves of music, each with lyrics in Portuguese. The staves are arranged vertically, with the top staff being the soprano, the second staff being the alto, the third staff being the tenor, and the bottom staff being the basso continuo.

Staff 1 (Soprano):

- Chords: G, C, D, G, C, D, G.
- Lyrics (verse 1):

 - Rei - na - o Se - nhor, oh, po - vos tre - mei.
 - O Se - nhor é gran - de, gran - de em Si - ão
 - A mas a jus - ti - ça_ó Rei de po - der,
 - Ao nos - so Se - nhor Deus, oh, e - xal - tai

Staff 2 (Alto):

- Chords: G, D, E, Am, D, G, Am, E.
- Lyrics (verse 1):

 - A - ba - le - se_a ter - ra, pois E - le_es - tá
 - E mui - to_e - le - va - do, a - ci - ma_es - tá
 - E_en - tão, e - qui - da - de tu fir - mais, pois,
 - Pe - ran - te_o a - poi - o_on - de_es - tão seus pés

Staff 3 (Tenor):

- Chords: G, C, G, D, Em, A, D, G, A, D.
- Lyrics (verse 1):

 - No tro - no, a - ci - ma dos que - ru - bins,
 - De to - dos os po - vos, mui gran - de é.
 - Jus ti - ça_e ju - í - zo, gran - dio - so Rei,
 - Pros trai - vos, pois san - to é_o nos - so Deus

Basso Continuo:

- Chords: G, D, G, Am, Bm, Em, D, G, C, D, G.
- Lyrics (verse 1):

 - No tro - no es - tá. A - ba - le - se a ter - ra.
 - Teu no - me tre - men - do_e san - to, pois, ce - le - brem.
 - En tão, em Ja - có, Se - nhor, tu e - xe - cu - tas.
 - Ao Se - nhor pros - trai - vos, sim, pois E - le_é san - to.

SALMO 99A (PARTE 2)

10 10. 10 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with G, C, D, G chords. The second staff starts with G, D, E, Am, D, G chords. The third staff starts with G, C, G, D, Em, A, D chords. The fourth staff starts with G, D, G, Am, Bm, Em, D, G, C, D, G chords. The lyrics are as follows:

5. En - tre_ os sa - cer - do - tes, Moi - sés e_A - rão
6. E e - les guar - da - vam as su - as leis
7. E xal - tai a Deus, ao nos - so Se - nhor

5. Seu no - me_a_in - vo - car, tam - bém Sa - mu - el
6. E os seus man - da - men - tos que Deus ihes deu
7. Pe ran - te_o seu mon - te, pros - trai - vos, pois.

5. Cla - ma - vam a Deus, e_E - le_a es - cu - tar
6. Tu lhes res - pon - des - te, ó nos - so Deus,
7. No seu san - to mon - te, oh, e - xal - tai

5. Na nu - vem - co - lu - na, Deus, pois ihes fa - la - va.
6. Per - doan - do_os pe - ca - dos, mas vin - gan-do_os fei - tos.
7. Por - que o Se - nhor, o nos - so Deus é san - to.